

*Ю. А. Грибер*

**ТЕОРИЯ  
ЦВЕТОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА**

*Монография*

Москва  
Издательство «Согласие»  
2017

УДК 130.2

ББК 71.1

Г 82

**Рецензенты:**

доктор философских наук А. Г. Егоров

доктор психологических наук В. В. Селиванов

доктор исторических наук А. Ф. Гавриленков

Г 82        **Грибер Ю. А.** Теория цветового проектирования городского пространства. Монография/ Ю.А. Грибер. — М.: ООО «Издательство «Согласие», 2017. — 178 с.

ISBN 978-5-906709-90-5

В книге представлено комплексное теоретическое обоснование культуры цветового проектирования городского пространства, основу которого составили философия, логика, психология, этика, эстетика городской колористики. Рассматриваются пространственные нормы, временная структура и базисные принципы организации цветового пространства города. Приводятся результаты практической экспертизы цветowych рисунков городов, анализ основных моделей городской колористики (японской, монохромной, адаптивной) и оценка антропологических перспектив применения искусственных цветowych палитр

Для дизайнеров, архитекторов, культурологов, философов, искусствоведов, историков, учащихся вузов и школ, а также всех интересующихся историей развития цветовой культуры и городской колористики.

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РФФИ научного проекта № 15-03-00733.

ББК 71.1

УДК 130.2

ISBN 978-5-906709-90-5

© Грибер Ю.А., 2017

© ООО «Издательство «Согласие», 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>5</b>
<b>ГЛАВА 1. КУЛЬТУРА ЦВЕТОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА</b> .....	<b>9</b>
Философия городской колористики .....	9
Дискурс городской колористики .....	16
Семиотика городской колористики .....	23
Логика городской колористики .....	29
Эпистемология городской колористики .....	39
Психология городской колористики .....	45
Эстетика городской колористики .....	52
Этика городской колористики .....	57
<b>ГЛАВА 2. СТРУКТУРА И ПРИНЦИПЫ ЦВЕТОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА</b> .....	<b>66</b>
Пространственные нормы городской колористики .....	66
Временная структура колористики города .....	80
Базисные принципы организации цветового пространства города .....	89
<b>ГЛАВА 3. МОДЕЛИ ГОРОДСКОЙ КОЛОРИСТИКИ</b> .....	<b>101</b>
Японская модель городской колористики .....	101
Монохромная модель городской колористики .....	121
Адаптивная модель городской колористики .....	128
Прогнозирование развития городской колористики .....	148
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>156</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	<b>157</b>