

УДК 130.2
ББК 71.1
Г 820

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор А. Г. Егоров,
доктор культурологии, профессор Н. В. Серов
Книга издана при финансовой поддержке Общества Малевича
(The Malevich Society)

На обложке: *К. Малевич. Принцип росписи стены. 1920*

Г 820 **Грибер Ю. А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич.** Монография. М.: ООО «Издательство «Согласие», 2014. 160 с.

ISBN 978-5-906709-08-0

Книга посвящена культурфилософскому анализу принципов цветовой организации городской среды, предложенных в работах известного представителя русского авангарда Казимира Малевича. Рассматриваются ключевые идеи художественной концепции и их реализация в проектах сценической архитектуры, праздничного оформления Витебска, архитекторов и планиров. Предлагается характеристика способа репрезентации, который К. Малевич выбирает для своей «редакции» городской среды. Анализируются иконография и колористика градостроительных рисунков художника. Описываются социокультурные трансформации идей К. Малевича, их связь с архитектурными традициями и способы существования в современной городской культуре.

Книга адресована культурологам, философам, искусствоведам, историкам, а также всем интересующимся творчеством К. Малевича, историей развития цветовой культуры и городской колористикой.

ББК 71.1
УДК 130.2

ISBN 978-5-906709-08-0

© ООО «Издательство «Согласие», 2014

© Ю.А. Грибер, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РАМКИ ИССЛЕДОВАНИЯ... 5

ГЛАВА 1

ФИЛОСОФИЯ

Рождение новой мифологии..... 14

Город реальный и град невидимый..... 22

Синтез искусств..... 28

Коллективное творчество и соборность..... 36

ГЛАВА 2

ПРОЕКТЫ

Сценическая архитектура..... 43

Витебск..... 49

Архитектоны и планиты..... 60

ГЛАВА 3

ИКОНОГРАФИЯ

Словарь геометрических форм..... 65

Ментальная модель пространства..... 69

Четвертое измерение..... 79

ГЛАВА 4

КОЛОРИСТИКА

Трехчленная классификация цветов..... 92

Белый город будущего..... 99

Цветной рисунок..... 107

ГЛАВА 5
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Русский авангард	117
Пространство современного города	130
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	140
ЛИТЕРАТУРА	143
SUMMARY	152
ZUSAMMENFASSUNG.....	155