

Научно-образовательный центр  
«Гражданское общество и социальные коммуникации»  
Института государственной службы и управления РАНХиГС  
Научно-образовательное культурологическое общество  
(Московское отделение НОКО)

# ИСТОРИЧЕСКИЕ П О В О Р О Т Ы К У Л Ь Т У Р Ы

сборник научных статей  
(к 70-летию профессора И. В. Кондакова)

*общая редакция и составление О. Н. Астафьевой*

Москва  
«Издательство «Согласие»  
2018

УДК 130.2  
ББК 71  
И 64

**Рецензенты:**

*Егоров Владимир Константинович,*  
доктор философских наук, профессор,  
Заслуженный деятель науки РФ,  
*Сербиненко Вячеслав Владимирович,*  
доктор философских наук, профессор,  
зав. кафедрой истории отечественной философии философского факультета РГГУ,  
руководитель Общества историков русской философии им. В. В. Зеньковского

**Исторические повороты культуры:** сборник научных статей (к 70-летию профессора И. В. Кондакова) /общ. ред. и сост. О. Н. Астафьевой. — М.: «Издательство «Согласие», 2018.— 530 с.

**ISBN 978-5-906709-76-9**

Сборник научных статей, посвященный 70-летию со дня рождения известного ученого — философа и культуролога, историка культуры, доктора философских наук, профессора Игоря Вадимовича Кондакова — включает статьи и материалы участников Всероссийской конференции «Исторические повороты культуры», проведенной в рамках деятельности научно-методологического семинара «Культура и культурная политика» (ИГСУ РАНХиГС) совместно с Научно-образовательным культурологическим обществом (декабрь 2017 года). В числе авторов статей — ученые и научные работники, профессора вузов России и зарубежных стран.

В книге раскрыто многообразие подходов и оценок к пониманию динамики происходящих цивилизационных и социально-политических изменений, в той или иной мере сказывающихся на мировоззренческой и стилиевой палитре современной культуры; показывается уникальность художественного творчества разных периодов истории культуры России; выявляются основные тенденции социокультурного развития в процессе перехода к информационной эпохе. Авторский коллектив отразил методологические поиски научного сообщества в области культурологии, философии, искусствознания, в целом — современного социально-гуманитарного знания и — круг научных интересов юбиляра.

Издание адресовано как специалистам, так и широкому кругу читателей, проявляющих интерес к поворотным моментам истории культуры России, теоретическим проблемам культурологии и философии культуры.

Книга также рекомендуется в качестве учебного пособия преподавателям и обучающимся в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре для использования в курсах культурологии, антропологии, социологии, теории и истории культуры, искусствоведения, этнологии, государственного управления и менеджмента в социокультурной сфере.

УДК 130.2 ББК 71

**ISBN 978-5-906709-76-9**

© Коллектив авторов, 2018.  
© Астафьева О.Н., общ. ред. и сост., 2018.  
© ООО «Издательство «Согласие», 2018.

## Содержание

### I. Идеи и смыслы в работах И. В. Кондакова как часть биографического текста

<i>Н. А. Хренов</i> Русская культура и культурология как новая наука (К семидесятилетию профессора И. В. Кондакова) .....	9
<i>Т. С. Злотникова</i> Глобалитеты ученого: И. Кондаков.....	26
<i>Л. М. Мосолова</i> Архаика евразийской культуры в свете современной науки К 70-летию И. В. Кондакова .....	40
<i>З. Р. Жукоцкая</i> Новые горизонты культурологического знания (Рецензия на книгу И. В. Кондакова «Культурология: история культуры России: Курс лекций») .....	56

### II. История культуры России: обретения и потери, поиски и возможности

<i>И. В. Кондаков</i> Культурогенез исторических поворотов.....	61
<i>К. Э. Разлогов</i> Культурная революция и культурная реставрация.....	67
<i>В. М. Хачатурян</i> Архаизация и модернизация в современной России: к проблеме модернизационного потенциала архаики.....	77
<i>О. Н. Астафьева</i> Культурная политика: динамика теоретических подходов и фундаментальных концептуализаций .....	86
<i>Н. Г. Багдасарьян</i> Образование в формуле российской модернизации: эффект Даннинга-Крюгера .....	103
<i>А. П. Люсьи</i> Локальный текст как коммуникационный вызов (на материале «венского текста» русской культуры) .....	110
<i>О. А. Жукова</i> Творчество и теургия: религиозно-эстетические интуиции в русской философии культуры .....	127

*Н. А. Кочеляева*

Культурная память в контексте музейных процессов:  
методологические аспекты ..... 140

**III. Философия и искусство:  
культурно-исторические «прорывы времени»**

*В. В. Васильев*

Христлиб Фельдштраух:  
альтернативное начало русской философии..... 151

*А. Б. Ройфе*

Место России в исторической концепции М. С. Кагана ..... 168

*А. К. И. Забулионите*

Петербургская полемика о целостности  
в классической и неклассической культурологии ..... 173

*Е. Д. Мелешко, В. Н. Назаров*

Место этики в истории русской культуры ..... 182

*И. А. Бирич*

Культура — мировое «древо познания» смысла Бытия ..... 188

*М. М. Шибаева*

Проективно-утопические идеи Н. Ф. Федорова  
в пространстве русской культуры ..... 200

*И. А. Едошина*

«Genius loci» в контексте художественного дискурса ..... 208

*А. В. Каравашкин*

Война и мир в древнерусской литературе ..... 215

*Ван Юн*

Архитектоника сборника стихов О. Мандельштама «Камень» ..... 224

*А. А. Строканов*

Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»  
и теория американской исключительности ..... 231

*В. А. Мескин*

А. Пушкин и Ф. Сологуб: сравнительная поэтика ..... 239

*О. В. Лыскова*

Книжная культура эпохи Александра I ..... 250

*Вяч. П. Океанский, Жан. Л. Океанская*

Апокалипсис Андрея Тарковского  
в контексте русской религиозной философии..... 258

*А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева*

Роль выразительной формы в современных образовательных практиках ..... 269

*П. Б. Богданова*  
Действительность — новое пространство театра XX века.....279

#### **IV. Социодинамика культурных процессов: этническое, национальное, массовое**

*Е. В. Листвина*  
Социокультурная ситуация как явление .....291

*Е. В. Шахматова*  
Ориентализм и евразийство: два взгляда на Восток .....303

*Ю. П. Шабаетов, А. П. Садохин*  
Этнический национализм в России: идеология и политические практики  
(на примере регионов с финно-угорским населением) .....314

*И. В. Малыгина*  
После глобализации: динамика российской идентичности.....330

*А. В. Швецова*  
Национальный характер как предмет культурологического осмысления.341

*М. В. Логинова*  
К вопросу методологии анализа этнического в искусстве:  
этноэстетическая экспертиза.....352

*М. И. Козьякова*  
Формирование методологии научной экспертизы  
в условиях модернизационных процессов на территории Евразии .....357

*Т. А. Чебанюк*  
Современная массовая культура: системно-структурные особенности ....365

#### **V. Социальная среда в фокусе культурологического подхода**

*Т. Ф. Кузнецова*  
Социодинамика и экология культуры .....373

*Р. К. Тангалычева*  
Сильная программа социологии культуры:  
от культурной репрезентации к конструированию смыслов .....381

*С. Н. Косыков, С. А. Лебедев,*  
Современный социум и мировоззренческая программа.....390

*И. А. Купцова*  
Советский проект социокультурной модернизации:  
провинциальное измерение .....396

*П. В. Петрий*  
Культурно-символическое пространство  
современной России в условиях вызовов и угроз.....406

<i>О. А. Митрошенков</i>	
Культура, коммуникации, управление: реальность и динамика.....	416
<i>А. Я. Флиер</i>	
Высокая культура культурного человека: попытка систематизации феномена .....	425
<i>Т. В. Глазкова</i>	
Концепт «семья» в системе базовых ценностей россиян.....	433
<i>А. В. Каменец</i>	
Изучение социальных взаимодействий как перспектива современных культурологических исследований.....	442
<i>И. Г. Яковенко</i>	
Довербальная компонента традиционной культуры.....	450

## **VI. Культура медиа и цифровая революция в информационном обществе**

<i>А. В. Костина</i>	
Специфика социальных процессов в информационном обществе .....	461
<i>Н. Б. Кириллова</i>	
Экранная культура в новой медийной реальности.....	469
<i>О. В. Шлыкова</i>	
Цифрогенез: перевороты электронной культуры .....	485
<i>Е. А. Сайко</i>	
Книжная культура в начале XXI в.: медиаформат и «homo legens».....	494
<i>Е. И. Ярославцева</i>	
Цифровая мобильность и культурные переключки.....	503
<i>В. А. Ремизов, Д. С. Федотова</i>	
Видеоигра в дискурсе её сущности, «пространства» и «поля» культуры...	514
Сведения об авторах статей .....	519